

## Ludwig „Wigg“ Bäuml



Vilsgasse 24  
93183 Kallmünz

09473 / 1655  
+ 49 0170 2853115

[info@wiggb.de](mailto:info@wiggb.de)

[info@kunstraum-atelier-wigg.de](mailto:info@kunstraum-atelier-wigg.de)

[www.kunstraum-atelier-wigg.de](http://www.kunstraum-atelier-wigg.de)

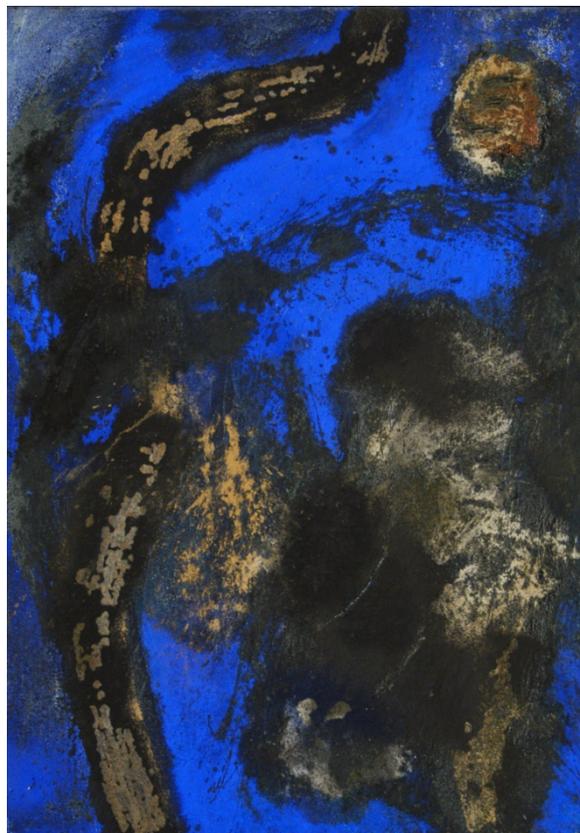
[www.wiggb.de](http://www.wiggb.de)

[www.kunstraum-atelier-wigg.de](http://www.kunstraum-atelier-wigg.de)

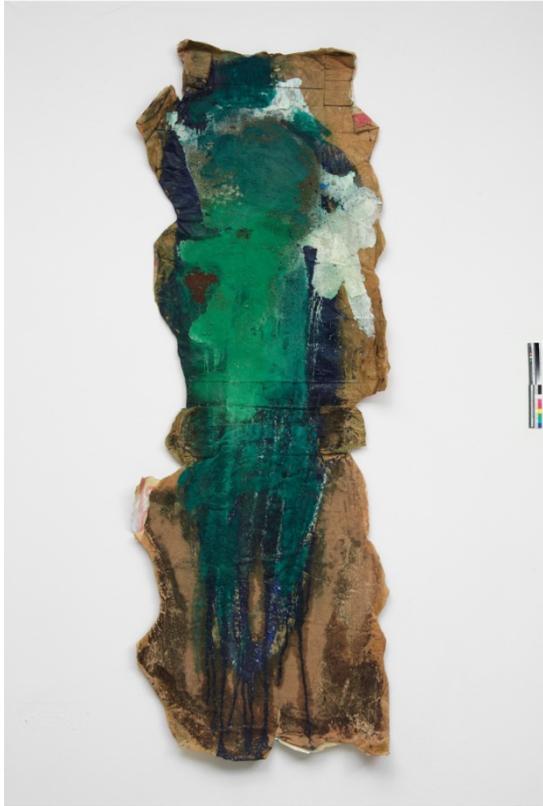
## Malerei



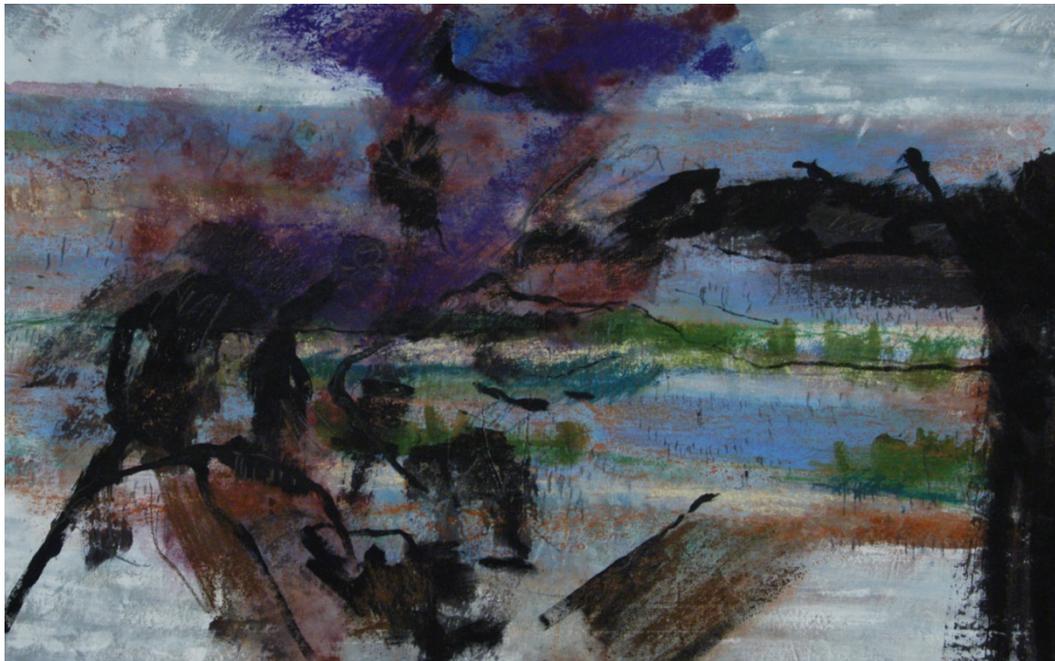
„Landschaft“, 2-teilig, Öl, Sand, Pigment auf Papier, 100 x 160 cm



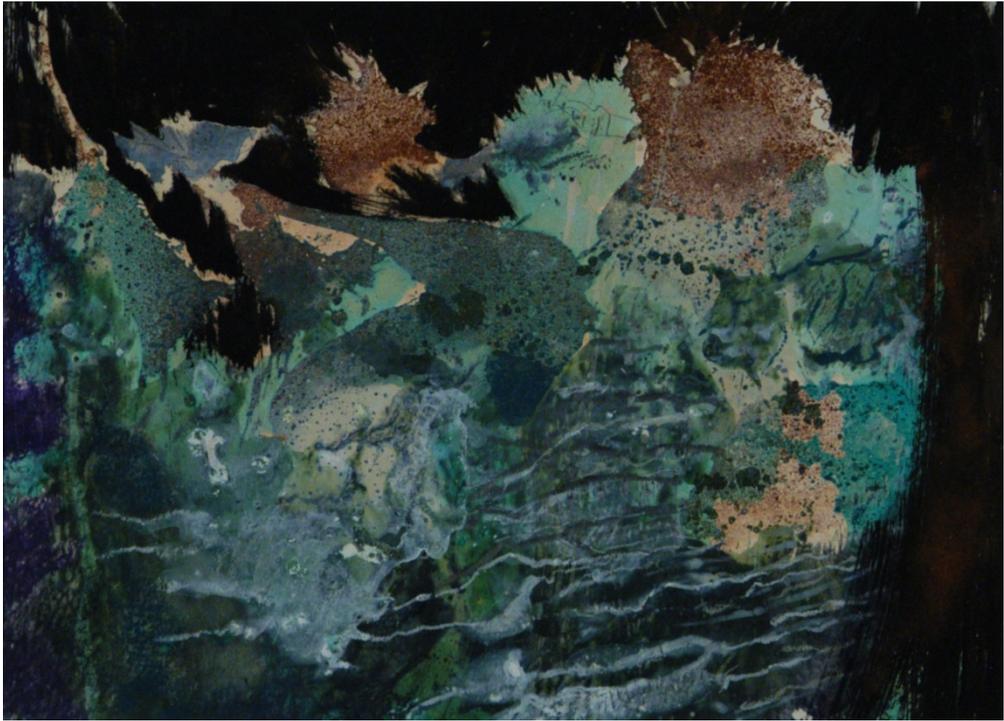
„o. T.“, Öl, Sand, Pigment auf Papier, 100 x 80 cm



Aus der Serie „Fragmente“, Öl, Sand Pigmente auf Papier, 170 x 65 cm



„Virginia XV“, 2013, Mischtechnik auf Leinwand, 81 x 126 cm



„o. T.“, 2013, Mischtechnik auf Papier, 28 x 38 cm



„o. T.“, 2013, Mischtechnik auf Papier, 28 x 38 cm

## Objekt/Skulptur



„o. T“, Holz, Leinwand, Papier, Karton, Dispersion, Blattsilber, 56 x 118 x 20,5 cm



„Moro passo“, 2011, Holz, Papier, Karton, Dispersion, Pflanze, 56 x 118 x 20,5 cm



„Land III“, Gusseisen, Draht geknüpft



„Land II“, Gusseisen, Draht geknüpft



„Barke für eine Königin“,2015, Holz, Eisen, Lehm



## Installation



„Arche im Raum“, 2002, Minoritenkirche, Historisches Museum der Stadt Regensburg  
Gemeinschaftsprojekt mit Kevin Blackwell, Günther Kempf, Sergio Somavilla



„Hasenklage“, 2005, Installation mit lebenden Tieren und einer toten Kuh  
Kunst- und Gewerbeverein Regensburg



„Prophezeiungen“, Ton - / Sprachinstallation, 2010, Haus der Kunst München



„Materie – Material“, 2011, Kunst aus der Natur, Kunstverein Graz, Regensburg



„Heimatsuche“, 2014, Installation, Volkskundemuseum Burglengenfeld



„mare nostrum“, 2015, Minoritenkirche, Historisches Museum Regensburg



„Regal“, 2017, Installation, Holz, Papier, Draht